



区培计划（2014）——紧缺薄弱学科兼职、转岗 教师培训项目

广西艺术学院小学美术1班

简 报

2014年第3期

广西艺术学院艺术师资培训办公室

2014年9月26日

【精彩扫描】

光阴如梭，时光飞逝，连续几天的“区培计划（2014）——紧缺薄弱学科兼职、转岗教师培训项目”虽已接近尾声，但大家热情依旧，进入了热烈而紧张的后期课例交流与总结评价的阶段。在这三天里，由李雷莉副教授和蓝学会副教授为我们的学员讲课，并进行了精品小学课程观摩及学员们的课例交流。此外，在天桃实验小学观摩的两堂精彩的小学美术课，把活动推向了高潮。最后，学员们参观了广西美术馆和民族博物馆，在领略了别具特色的民族之美的同时，也延伸了对美术教育教学的深入思考。

【本期导读】

第一版 基地研修

第二版 课例交流

第三版 专题研修

第四版 总结评价



基地研修

【一线专家现场教学】

9月26日上午九时，本次区培计划小学美术组教学观摩活动在南宁市天桃实验小学举行。南宁市天桃实验小学高级教师刘李莹，作为学校美术教研组组长，给学员们带来一堂别开生面的小学美术课《中国画作品欣赏》。



刘李莹老师作为在一线工作多年的研究型教师，在课堂的构思和教学步骤的安排上都独具巧思。课程之初，刘老师播放“2008年北京奥运会开幕式的水墨卷轴”视频形式导入，在成功地激发了学生的学习兴趣的同时，也巧妙的引出了课题。在新课授予的环节，刘老师采用启发式教学，巧妙地运用图片，通过问答的形式引发学生主动思考。课上，刘老师将学生角色定位为文人墨客，要求学生关注中国话整体，学会欣赏中国画中的“诗”、“书”、“画”、“印”的文人情怀，透过作者人生经历去了解作品的真正内

涵，跨学科教学正是新课标下所提倡的教育理念。课堂气氛张弛有度，问题设计精巧，环节延伸到位，充分体现了一线专家优秀的执教水平和专业能力，学员们纷纷表示受益匪浅。

在天桃试验小学的第二节示范课，是由广西“园丁工程”艺术类骨干教师，广西艺术学院多次聘请为“国培计划”和“区培计划”项目培训的一线教师，现任广西贵港市荷城小学优秀美术教师罗华芝执教，课题为《沙画——我们的双手会表演》。



罗老师虽与这些学生初次见面，但互动十分配合默契，气氛也把握得活跃愉快，可见罗老师这次备课充分，在设计课程上考虑得周全。上课伊始，罗老师提着一个黄色的塑料袋，吸引了全场学生的注意，分别请学生抓一抓、闻一闻来猜袋子里的东西，原来是沙子。



罗老师还向学生提问了沙子的用处，随着画面展示，道出了沙子可以做城堡、沙雕，并且还可以用作沙疗治病，引出了沙子的神秘性。在抓住学生的好奇心后，罗老师便放了沙画迪斯尼的视频，再次激发了学生们的兴趣。接着，罗老师引出课题和板书后接着在实物投影机示范现代沙画的常用手法——擦、漏、划、点、捏。在大家初步掌握以上手法时，罗老师通过问“相信自己一会双手能表演的学生举手”“相信大家自己是魔术师的学生举手”，让学生们心中泛起了强烈的动手欲望。为学生鼓足了勇气后，罗老师请了一位学生上台尝试刚学会的沙画手法，还道出我们应该“善于发现生活的美”。



这时，学生从桌子抽屉里拿出罗老师早准备好的沙子，在桌上的KT版上进行沙画尝试。在孩子的眼里，沙子天生就是他们的好朋友，此时抓在

手里的沙子更是爱不释手。全场学生都玩得不亦乐乎，区培的学员已经按捺不住往前来和学生们一起分享这美好的时刻。罗老师在台下指导学生练习时也忍不住拿起相机拍下学生的作品，随后放在大屏幕上和大家展示、点评。



整节课，罗老师在不忘教会学生基本的沙画手法，还激发了学生们强烈的动手欲望，把握分寸恰到好处。课后罗老师还和学员们互动交流，探讨课题设计、教学过程等的问题，彼此感触良多。

（美术教育学院通讯员：叶巧怡、魏菲、甘典鹭）



课例交流

【学员教学案例交流】

9月26日下午三点整，“区培计划（2014）——紧缺薄弱学科兼职、转岗教师培训项目”的全体学员在公共楼301（B）开展了课例交流活动。本

次教研活动由广西艺术学院美术学院李雷莉副教授主持。

她首先邀请区培美术1班的教师学员展示综合版画技法课的作品，在分享的同时对自己的创作初衷和技法运用进行简单的解说，学员纷纷表示自己创作时对画面构图、造型、材料肌理的追求。在听完学员介绍完毕后，



李老师分别对她们展示的作品进行了点评，并从教学角度给出了许多具有启发性的建议。她提出：“示范设计尽量避免具象，注重引导激发学生想象，使他们善用眼睛对现实参照，从而避免学生思维僵化，依赖标准。”在帮助兼职、转岗老师普及美术知识之余，她还通过亲身示范使学员学会了如何正确评价学生绘画作品。接着，李老师邀请几位学员上台展示自己的课件，并对课件适当的予以说明。

活动期间，学员中来自南宁市万秀小学的肖晨诗老师给大家带来了《有

趣的纸袋》课件。肖老师的展示，生动详细、图片多样化且具代表性。

来自广西梧州市高旺小学具有37年教龄的叶沛老师上台交流经验，分享教学方法，倡导以学生为本的教学理念，为学员提供了一些宝贵的教学经验，获得学员的一致肯定。



数十位优秀教师学员进行了课件展示，李老师与学员们就课件设计一起进行深刻的讨论，找出切实可行的解决

途径。在和谐融洽的氛围中交流取经，使众学员们达到“取长补短”的效果。活动最后，李雷莉副教授对整个活动进行了精辟而深刻的总结，认为教师平时应从生活中的事物中积累视觉图像，思考如何将其引入美术教学当中，才是美育目的真正实现的途径，整堂课在欢快融洽的气氛中进入了尾声，学员们纷纷表示受益匪浅，彼此感触良多。

（美术教育学院通讯员：甘典鹭、叶巧怡、魏菲）

【小学美术课件设计与制作——蓝学会副教授】

2014年9月27日,广西艺术学院美术学院造型表现系系主任蓝学会副教授在广西艺术学院公共课教学楼401教室为参加广西2014“‘区培计划’项目紧缺薄弱学科兼职、转岗教师培训项目——小学美术培训课”的美术1班全体教师讲解了一场精彩的美术教学技能课程:《小学美术课件设计与制作》。



课上,蓝副教授根据信息发展实况和美术特色发展现状详细介绍了各类适用于美术课堂多媒体教学的软件,详细讲解了多媒体课件制作的步骤、重难点、技巧以及颜色和字体的搭配。提出多媒体教学是课堂教学中一种新的教学模式,是辅助教学的一种手段,美术课堂教学需要与多媒体技术相结合,美术课堂教学的改革势在必行。蓝副教授还指出,多媒体辅助教学引入课堂的目的是为了丰富教学手段,提高课堂教学效果,要紧紧围绕课堂教学的目的运用多媒体,而不能装模作样,故弄玄虚,华而不实,多媒体课件不能做得乱、散、繁,要做得简、明、精。

蓝副教授通过生动的图片展示和幽默可亲的语言讲述多媒体教学制作,课后蓝副教授与学员们互动交流,解决学员们在实际教学中的困惑与

困难。整堂课在欢快融洽的气氛中进行，受到全体学员的赞同与好评。

2014年9月27日下午，蓝学会副教授在公共楼403室为本次区培学员讲授了一堂颇具使用价值的《课件制作与技巧》课。授课内容主要分两部分，包括微格课程教学和PPT课件制作技巧。

课上，蓝学会副教授不仅对微格课程教学的基础知识做了简要的概括，还登陆各大名校的资源共享平台，让学员们领略到微格课程教学的强大的搜索功能。在PPT制作的内容上，蓝副教授选择了动画窗格、触击等功能，他鼓励学员们多练习实践，并亲自指导学员操作要领。通过大量的素材和规范的操作说明，学员们学习热情很高，向老师提了许多操作上的问题，老师也耐心地为学员一一解答。

蓝学会副教授丰富的教学内容深深地感染了学员。学员们表示，他所讲的内容，浅显易懂，贴近课堂，十分受用。

（美术教育学院通讯员：甘典鹭、叶巧怡、魏菲）



教育观摩

9月28日早上八点，全体区培学员在广西艺术学院音舞楼的大榕树下集合，在广西艺术学院美术教育学院刘南一书记、文海红副院长、冯绍君副书记的带领下，前往广西美术馆和广西民族博物馆参观学习。

刚到广西美术馆门前，学员们兴奋不已，现代化的美术馆在彩色玻璃窗的映衬下显得格外光彩。参观前，首先进行了广西艺术学院与广西美术

馆“挂牌仪式”——“国培”“区培”的教学实践基地，由刘小楠老师主持，刘南一书记与馆长龙建辉交接，仪式在全体学员的掌声下顺利进行。接着，大家到馆内参观。广西美术馆以简约明快、形式鲜明的建筑造型，展示在大家面前给人一种强烈的视觉冲击。这里犹如广西的一扇艺术之窗，将广西历史、文化、风俗、地域特色以美术的方式一一呈现。

参观后，我们移步到会议室进行交流会和这次区培的结业典礼。刘南一书记首先代表讲话，亲切幽默，和学员们成为一家人，广西艺术学院也是大家的母校，欢迎大家常回家看看。学员们也纷纷表示，这次培训受益颇多，有的建议培训可以常有，时间可以更长；有的也期待下次培训可以到学院的多个校区、工作室参观学习；还有的想报考学员的研究生继续进行学习。可见，这次“区培”给学员和学院都有了不少的收获。



接着，在美术馆进行了“区培计划”的结业典礼，班主任陶泉老师和

覃丹丹老师给学员们颁发结业证书，并与学员们亲切合影留念。

随后，我们继续前往广西民族博物馆。广西民族博物馆以其雄伟的特色建筑、丰富的历史馆藏、浓郁的民族气息，让前来参观的老师在感受广西民族民间文化的同时，享受了一场前所未有的民族艺术文化盛宴。学员们饶有兴致地参观了民族博物馆的几个主要展区：铜鼓文化展厅、霓裳羽衣展厅、家园展厅、匠心神韵展厅。通过参观广西民族博物馆可以让学员们在感受中国传统民族资源的同时收获很多有价值的资料。

从全国各省远道而来的教师们也在今天挥别彼此，重回工作岗位，通过这次培训，学员教师们有机会和全国的同仁们一起探讨美术教育问题，交流教学理念和经验，是一次难得学习和促进教学工作的机会。学员们更自发组织了网络群体，方便日后的工作和交流。至此，“区培计划（2014）——紧缺薄弱学科兼职、转岗教师培训项目”小学美术组，成功落下帷幕。

（美术教育学院通讯员：叶巧怡、甘典鹭、魏菲）